

Б. Б. ГОМИДЕ

**ПУБЛИКАЦИИ О ТВОРЧЕСТВЕ ДОСТОЕВСКОГО,
ВЫШЕДШИЕ В БРАЗИЛИИ С 1888 ПО 2001 г.**

1. *Araújo R. B. de.* Guerra e Paz. Casa-Grande & Senzala e a Obra de Gilberto Freyre nos Anos 30. Rio de Janeiro, 1994.
2. *Bandeira M., Melo C., Andrade A. T.* O Ano Vermelho. A Revolução Russa e seus Reflexos no Brasil. 2 ed. São Paulo, 1980.
3. *Cardoso V.L.* Da Vitalidade dos Romances de Dostoiewsky // Terra de Sol: Revista de Arte e Pensamento. 1924. Mar. N 3.
4. *Cardoso V.L.* A Significação do «Idiota» de Dostoiewsky // Terra de Sol: Revista de Arte e Pensamento. 1924. Jul. N 7.
5. *Carpeaux O. M.* Ensaios de Interpretação Dostoievskiana // A Cinza do Purgatório. Rio de Janeiro, 1942.
6. Dicionário Histórico-Biográfico Brasileiro / Ed. A. A. de Abreu et al. Rio de Janeiro, 2001.
7. *Edgerton W. B.* Spanish and Portuguese Responses to Dostoevskij // Revue de littérature comparée. 1981. Jul./Dez. N LV.
8. *Freitas L. de.* Existência de Dostoyewski // O Comentário. 1931. 15 jun. N 11.
9. *Gomide B.* Da estepe à caatinga: o romance russo no Brasil (1887–1936). São Paulo, 2011.
10. *Gomide B.* Краткая история восприятия Достоевского в Бразилии // Вопросы литературы. 2010. N 3.
11. *Grossman L. P.* Dostoievski Artista. Rio de Janeiro, 1967.
12. *Guirin Iu. N.* Бразильский модернизм как зеркало русской революции // Латинская Америка. 1994. N 7–8.
13. *Hardman F. F.* Nem Pátria, nem Patrão! Memória Operária, Cultura e Literatura no Brasil. 3 ed. São Paulo, 2002.
14. *Konder L.* A Derrota da Dialética. Rio de Janeiro, 1988.
15. *Lafetá J. L.* 1930: a Crítica e o Modernismo. São Paulo, 2000.
16. *Madeira M. A.* Lima Barreto e o Romance Russo (mimeo). Cahambu, 1996. [Книга была представлена на XX ежегодном совещании ANPOCS.]
17. *Motta R. P. S.* Em Guarda contra o Perigo Vermelho: o Anticomunismo no Brasil (1917–1964). São Paulo, 2002.
18. *Pereira N.* Nota Sobre Dostoiewsky // Fronteiras. 1936. Jan. P. 7.

19. *Sarhan J.P., Angelides S.* Modernismo Brasileiro e Cubo-Futurismo Russo // Língua e Literatura. 1978. N 7.
20. *Schnaiderman B.* Dostoiévski: a Ficção como Pensamento // *Artepensamento* / Ed. A. Novaes. São Paulo, 1994.
21. *Schnaiderman B.* Dostoiévski Prosa Poesia. São Paulo, 1982.
22. *Schnaiderman B.* Osvaldo Goeldi e Dostoiévski // *Revista da USP.* 1996/1997. N 32. Dez.-fev.
23. *Schnaiderman B.* Projeções: Rússia/Brasil/Itália. São Paulo, 1977.
24. *Schnaiderman B.* Turbilhão e Semente: Ensaio Sobre Dostoiévski e Bakhtin. São Paulo, 1983.
25. *Schwarz R.* Ao Vencedor as Batatas. 4 ed. São Paulo, 1992.
26. *Schwarz R.* Um Mestre na Periferia do Capitalismo. São Paulo, 1991.
27. *Sevcenko N.* Orfeu Extático na Metrópole: São Paulo, Sociedade e Cultura nos Frementes Anos 20. São Paulo, 1992.
28. *Shur L.A.* Relações Literárias e Culturais entre Rússia e Brasil. São Paulo, 1986.
29. *Vitor N.* O Espírito de Dostoiévski // *Obra Crítica de Nestor Vitor.* Rio de Janeiro; Curitiba, 1979. Vol. 3.
30. *Vogüé M. de.* O Romance Russo. Rio de Janeiro, 1950.